

Если к фактам, изложенным выше, добавить, что „Повесть о Мстиславе I Володимировиче“ П. Львова и анонимный „Отрывок из повести о князе Мстиславе Великом“ — произведения, необыкновенно близкие друг к другу тематически, то зависимость второго из них от первого можно будет считать бесспорной.

Несмотря на стилизаторски-подражательный характер и художественное несовершенство, „Отрывок из повести о князе Мстиславе Великом“, равно как и „Повесть о Мстиславе I Володимировиче“ П. Львова, представляют значительный интерес как для историков русской литературы вообще, так и для исследователей „Слова о полку Игореве“ в частности. В этих произведениях отразился начальный этап борьбы за народность в русской литературе, когда стремление к народности только в редких случаях выходило за границы стилизаторства, усвоения внешних признаков народного поэтического творчества.

В отношении системы версификации „Отрывок из повести о князе Мстиславе Великом“ очень близок к опытам создания русского народного стиха Н. М. Карамзиным („Илья Муромец“, 1794), М. М. Херасковым („Бахариана“, 1803), И. Серяковым (стихотворный перевод „Слова“, 1803), А. Х. Востоковым („Певислав и Зора“, 1804), Н. Язвицким (стихотворное переложение „Слова“ дактиле-хорейческими стихами, 1812), Ив. Левицким (стихотворное переложение „Слова“ „стихами старинной русской меры“, 1813) и другими русскими поэтами начала XIX века.

Вместе с названными выше произведениями „Отрывок из повести о князе Мстиславе“ анонимного автора сыграл свою скромную роль как в формировании исторических жанров в русской литературе вообще, так и в формировании жанра поэмы на историческую тему в особенности. Поэтому вполне законна постановка вопроса — кто же был его автором?

Отправной пункт для поисков в этом направлении мы находим в упомянутой выше пятой книжке „Русского вестника“ за 1814 год, где интересующий нас „Отрывок“ был впервые напечатан. Эта публикация имеет не безынтересный для нас подзаголовок: „Посвящается храбрым русским воинам (из Тамбова)“. Обращает на себя внимание и обозначение места написания „Отрывка“: „Село Знаменское“. Характерно, что точно такую же пометку мы находим и в другом, уже не анонимном стихотворном произведении на историческую тему, напечатанном в № 6 „Русского вестника“ за 1813 год (стр. 3—15) под названием: „Князь Феодор Рязанский и князь Юрий Муромский. Посв. праху М. М. Философова“. Под стихотворением обозначены время и место написания (1813 год, Село Знаменское) и подпись: „кн. Ник. Кугушев“. То обстоятельство, что Н. Кугушев, так же как и интересующий нас аноним, проживал в селе Знаменском и писал поэтические произведения на темы из русской истории, печатая их при этом в „Русском вестнике“, дает нам основание предполагать в Н. Кугушеве также и вероятного автора „Отрывка из повести о князе Мстиславе“, хотя и не делает еще это предположение доказанным. В пользу правильности высказанного предположения говорят, однако, и другие факты, в частности стихотворение, напечатанное в № 8 „Русского вестника“ за 1813 год: „Жертва храбрым россиянам, приниженная от соотечественника их, некогда служившего на поле брани (из Тамбова)“. Под стихотворением подпись: „Инвалид. Тмб-в“. Обозначение места (из Тамбова), обращение к „храбрым россиянам“,